Advertorial

Astrolojide anlam, ilişkilerde mizah, bu konuşmalarda ilham var!

Astroloji ile ilişkiniz arada sırada burcunuzu okumaktan mı ibaret? Peki, onu etkin kullanarak hayatınızda artı değer yaratabileceğinizi biliyor musunuz?

Peki ya kadın – erkek ilişkilerine bakışınız nasıl? Erkeklerin kadınları neden tam olarak anlamadıklarını biliyor musunuz? İlişkilerdeki mizahı yakalayabiliyor musunuz?

DB Positive'in düzenlediği İlham Veren Konuşmalar etkinliklerine katılanlar, ünlü astrolog Hande Kazanova ve oyuncu, yazar Murat Tavlı'nın farklı bakışından esinlenme ve yaşamlarında fark yaratma fırsatı yakalıyor.

"İnsanlara kendilerini tanımaları ve anlamaları konusunda astrolojiyi kullanarak ilham vermeyi amaçlıyoruz"

Hande Kazanova

Hande Hanım, üniversite için İstanbul'a gelip ekonomi eğitimi aldınız. Ardından güzellik yarışmasına katılıp önemli başarılar elde ettiniz. Derken televizyon programlarında sunuculuk ve oyunculuk kariyeriniz başladı. Peki astrolojiye yöneliminiz nasıl oldu?

15 yaşımdan beri astrolojiye ilgi duyuyordum. Kendi kendime öğrenmeye çalıştım. 1999'un Ağustos ayında Türkiye'de büyük bir olay olacağını Türkiye haritası çalışmalarımda farkettim ve 17 Ağustos depremini yaşayınca bu işin gerçek anlamda eğitimini almaya karar verdim.

Astrolojiyle ilgilenmeye başladıktan sonra hayatınızda neler değişti?

Her şey değişti. Daha önceden de bazı konuların farkındaydım ama bu kadar hayatımın içine giremiyordu. Eğitim alıp bu işi daha fazla yapmaya başladığımda herkesin ne kadar tek ve benzersiz olduğunu anlıyorsunuz. Astroloji kendinizi, etrafınızı ve yaşadığınız dünyayı keşfetmek, farketmek ve anlamak anlamında en etkili sistemlerden... Kendinizi bulduğunuzda hayatla barışıyorsunuz, barışınca sizi engelleyen ve önünüzde sıkıntı yaratan faktörler de ortadan kalkıyor.

Hayat mottonuz ve değerlerinizden söz eder misiniz?

İnsanoğlu kendini çok önemsiyor, önündeki en büyük sorun da bu... Herkesin kafası daima yukarıda; en iyiye, en güzele sahip olmayı hayal ediyoruz. Başkasının isteklerini ve arzularını yaşıyoruz. Gerçekten kendi isteklerine ve ruhunun arzularına odaklanmalı insan. Her zaman kendi önümüze bakmalı ve arada kafamızı aşağıya indirmeliyiz. Bunu yapınca her şeye sahip olduğunu anlıyorsun zaten. İsteğimizin, yeteneğimizle doğru orantılı olması lazım. O zaman hayatta hayal kırıklıkları yaşamıyorsun.

En önemli mottom; adım gibi gülümsemek, sen gülümse ki hayat da sana gülümsesin...

2016 yılı için astroloji neler söylüyor?

2016, zorlayıcı yıllardan biri... 5 tutulma, 4 merkür gerilemesi, yay burcunda Mars gerilemesi ve Jüpiter- Satürn –Neptün kareleriyle çok zorlanabiliriz. Yapmamız gereken kendi kaynaklarımıza dönmek ve küçülmek olmalı, küçük şeylerle mutlu olmasını bilmeli ve çok büyük adımlardan kaçınmalıyız. Hayal kurarken gerçeklerden uzaklaşmamalı, gerçekliğin içine biraz hayalgücü koymalıyız. Yani işin sırrı denge kurmakta... Yılın ikinci yarısı, Eylül ayından sonra daha olumlu ve keyifli etkilerimiz var.

DB Positive bünyesinde kurumlara yönelik "İlhan Veren Konuşmalar" kapsamında söyleşiler yapıyorsunuz. Bu fikir nasıl ortaya çıktı ve gelişti? Kurumlara ve bireylere katkısı nedir?

Günümüzde hayat çok hızlı akıp gidiyor ve herkesin bilgiye ve bu bilgiyi harekete geçirecek ilhama ihtiyacı var. İnsanlara ilham vermek ve onlardan ilham almak kadar güzel birşey olamaz. Biz konuşmalar ile insanlara kendilerini tanımaları ve anlamaları konusunda astrolojiyi kullanarak ilham vermeyi amaçlıyoruz.

Aynı zamanda bir arada olmak, paylaşımda bulunmak ve keyifli zaman geçirmek adına da ortam yaratarak motivasyonel katkı sağlıyoruz.

Diğer bir nokta aslında hepimizin merak alanı astroloji... Ancak bilgimiz sınırlı ve bu nedenle etkin kullanamıyoruz. Konuşmalarımızda verdiğimiz bilgi ile kişilerin hayatlarında artı değer yaratacak şekilde astrolojiyi kullanmaları için farkındalık yaratmayı da amaçlıyoruz.

"Gelin ağlayacak halimize gülelim, gülerken düşünelim, düşünürken karar verelim ve mutlu bir ilişkinin temelini el birliğiyle atalım"

Murat Tavlı

Oyunculukta önemli başarılara imza attınız, birçok dizide yer aldınız. Tiyatro, dizi, reklamlar, sosyal medya fenomenliği derken, kadın erkek ilişkilerine dair tüm kadınları çözen "Hanfendi Bi Bakar Mısınız? Anlatacaklarım Var" kitabını yazarak uzun süre en çok satanlar listesinde yer aldınız. Bu süreçlerden söz eder misiniz? Kendinizi en çok hangi alanda daha rahat ifade ediyorsunuz?

Genelde karşılaştığım bir soru bu… Ben kendimi hangi alanda rahat ifade edebiliyorsam o alanda üretmeye çalıştım. Oyunculuğa başladığım dönemle yazmaya başladığım dönem hemen hemen aynı diyebilirim. Edebiyat öğretmenimin bana verdiği cezayla tiyatro ile tanıştım ve o gün, henüz 13 yaşındayken, "Ben oyuncu olacağım" dedim.

O yaşlarda ufak ufak karalamalar da yapıyor, özellikle şiirler yazıyordum. Her ay başka bir kıza aşık olduğum için de kalemimi de geliştirdim diyebilirim:) Profesyonel anlamda henüz iki kitabım var ama oyunculuk anlamında yüzlerce bölüm dizim, ödüllerim ve canlandırmaktan gurur duyduğum onlarca tiyatro oyunum var. Sanırım oyunculuk anlamında bir tık daha varım ama yazarlık serüvenim hızlı ilerliyor. Her an her şey olabilir...

"Hanfendi Bi Bakar Mısınız? Anlatacaklarım Var"da "Kadın erkek ilişkilerinde mizah var" diyorsunuz. Kadınların duygusal şifrelerini bu kadar iyi çözmeyi nasıl başardınız? Gözlemler mi, tecrübeler mi ilham kaynağınız oldu?

Kitabın arka kapak yazısında da yazdığı gibi hayatına girdiğim kadın için odun olmaktan bir adım öteye gidemedim. Benim yazmamdaki en büyük avantajım oyuncu olmam. Genelde bana "İkisini bir arada yürütmek zor olmuyor mu?" diye soruyorlar. Ben ise oyuncu olmamın ekmeğini çok yediğimi söyleyebilirim. Çünkü işimin en büyük gereği gözlem yapmak.

"Ne Münasebet" adlı oyunun yazarlarından biriyim. O oyunu senelerce oynadık ve oyun kadın erkek ilişkilerini ele alıyordu. Her hafta farklı skeçler oynuyorduk ve bu da her hafta yeni bir macera demek... Adem ile Havva'dan bu yana en güncel konu kadın erkek ilişkileri… İlişkiler bizlerin kaçamadığı gerçek... Kariyeri, parası, statüsü ne olursa olsun herkes aynı şeyleri yaşıyor. Ben gözlemledim, kendi tecrübelerimden pay biçtim ve sayfaları işledim. Gerçekten de kadın erkek ilişkilerinde mizah var. Kavga eden bir çifte baktığımda gülüyorum. Çünkü ben o kavgalardan geçtim ve ne kadar gereksiz olduğunun artık farkındayım. Ama onlar üzülüyorlar çünkü aşmaları gereken daha çok yol var. Hangimiz geçmişe baktığımızda "Ben bunu nasıl yapmışım, bu insanı hayatıma nasıl almışım?" demiyoruz ki? Büyüyoruz.

Sizce erkekler kadınları neden anlamıyor?

Öncelikle yaradılışta gelen farklılıklar var. Biz erkekler sonuç odaklı yaşarız ve büyük resimle ilgileniriz. Bizim için sebep yoktur, genelde olaylar sonuç odaklıdır. Kadınlar ise detaylarda yaşar ve hayatlarındaki herkese, her nesneye anlamlar yükler. Erkeklere göre kadınların düşünce yapısı zor ve yorucudur. Çünkü erkekler olayları boyutlandırmaz; siyahsa siyah, beyazsa beyazdır. Siyaha biraz daha beyaz ekleyip gri yapayım gibi dertleri yoktur. Kadınların ilişkilerdeki beklentileri erkeği çıkmaza sokar. Bir ilişkide beklenti ne kadar azsa, mutluluk o kadar tavan yapar. Beklenti her iki tarafı da kolaylıkla yorar ve bir zaman sonra ilişki monotonlaşır. Süreç ayrılığa doğru getirir ve kaçınılmaz sonlar, unutulmaz hikayeler mazideki yerini alır.

DB Positive'nin düzenlediği İlham Veren Konuşmalar etkinliğinde konuşmacı olarak yer alıyorsunuz ve performansınız çok beğeniliyor. Konuşmanızın içeriğinden söz eder misiniz? Bu konuşma kurumlara ve dinleyicilerine ne sunuyor?

Bir erkeğin gözünden biz erkeklerin kadınları neden anlamadığını anlatıyorum. Kitapta kullandığım mizahi dil olmazsa olmazım çünkü ben birlikte eğlenmekten yanayım. Zaten ilişkiler can sıkıcı bir durumda. "Gelin ağlayacak halimize gülelim, gülerken düşünelim, düşünürken karar verelim ve mutlu bir ilişkinin temelini el birliğiyle atalım" diyorum.

Ayna olabilmek çok önemli. Kitabımda da dediğim gibi Amerika tekrar keşfedilmedi. Sadece farklı bakış açıları sunuyorum. Doğru ne ise onu söylüyorum. Bazen insanlar gerçeklerle yüzleşmekten rahatsız olabiliyor ama hakikati kavramadan yol almak yanılgının varlığını oluşturur. Zaten hepimiz "Ben aslında böyle sanmıştım, hiç o yönden düşünmemiştim" cümlelerinin mağduruyuz. Sandığımız gibi değil gerçek olan, iç seslerini dışa vuruyorum.

İlham Veren Konuşmalar'ın ana unsurlarından biri de motivasyon… Bu paylaşımı yaparken eğitim odaklı değil paylaşım odaklı gitmeyi, mizahı ve mizah ile çıkarsamalar yapmayı hedefliyor, aynı zamanda dile getiremediklerimizi oyunculuk ve tiyatral olarak ortaya koyarak düşünmeyi önemsiyorum.

Ayrıntılı bilgi için www.dbpositive.com adresini ziyaret edebilirsiniz.